

УТВЕРЖДЕНО

Постановление Президиума  
Совета Гродненского  
областного объединения  
профсоюзов

№ 193

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведении  
областного конкурса детского  
творчества

### 1. Общие положения

Настоящим положением определен порядок организации и проведения областного конкурса детского творчества (далее — Конкурс) условия которого являются неотъемлемыми и обязательными.

Организаторами Конкурса выступают Гродненское областное объединение профсоюзов, областные организации отраслевых профсоюзов.

### 2. Цели и задачи

Целями и задачами Конкурса являются:

- духовное, нравственное и патриотическое воспитание;
- развитие творческого потенциала детей и педагогов;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- содействие развитию общей культуры, музыкально-эстетического вкуса и популяризации детского творчества;
- творческое развитие личности детей и подростков, духовной и эстетической культуры, фантазии в сочетании с исполнительским мастерством;
- реализация творческого потенциала, стимулирование творческого роста; повышение уровня исполнительского мастерства участников.

### 3. Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в 2 этапа: прослушивание и финал.

Финал состоится в виде гала-концерта (дата, время и место определит организатор).

Телевизионная трансляция финала Конкурса осуществляется по решению организатора в прямом телевизионном эфире и(или) в записи в форме гала-концерта.

Этап прослушивания пройдет в режиме онлайн. Итоги прослушивания подводятся **не позднее 15.12.2021.**

Список участников, прошедших в финал Конкурса размещается на сайте Гродненского областного объединения профсоюзов **grodno.1prof.by.**

На этапе финала участники Конкурса обязаны учитывать рекомендации организаторов по вопросам постановки номера, исполнению песни и другим вопросам, связанным с участием в Конкурсе. Очередность выступлений участников Конкурса в финале определяет режиссёрско-постановочная группа.

Для участия в Конкурсе подается пакет документов, который включает:

заявку (Приложение 1,2,3,4), заполненную в электронном варианте;

видео с выступлением конкурсанта(ов).

Пакет документов отправляется организатору на электронную почту **grodno.org.prof@tut.by.**

**Заявки для участия в Конкурсе принимаются до 10.12.2021.**

Если в конкурсе желает участвовать коллектив исполнителей, то подается коллективная заявка.

В случае несоответствия заявки требованиям настоящего положения лицо, направившее заявку, по решению организатора к участию в Конкурсе не допускается.

Направленные для участия в Конкурсе материалы не редактируются организатором и обратно не возвращаются.

В случае нарушения участником Конкурса на любом этапе настоящего положения, организатор вправе принять решение об отстранении его от участия в Конкурсе

#### **4. Участники конкурса**

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся детских учреждений образования и культуры Гродненской области - дети членов профсоюзов.

**Возраст участников Конкурса от 4 лет до 15 лет.**

В Конкурсе может принимать участие как один (солист) исполнитель, так и коллектив исполнителей в составе не более пяти человек.

### **5. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

вокальное искусство – эстрадное, народное, академическое направление;

инструментальное искусство – народное, классическое, эстрадное, джазовое направление;

хореографическое искусство – народное, балльное, эстрадное, современное направление;

оригинальное искусство – художественная гимнастика, разговорный жанр, театрализованные постановки, юмористические выступления, цирковое искусство.

### **6. Регламент проведения конкурса**

#### **Номинация "Вокальное искусство"**

Конкурс в данной номинации проводится в двух возрастных категориях: от 4 лет до 10 лет; от 10 лет до 15 лет

В Конкурсе может участвовать любая песня (исключения могут составлять песни, имеющие содержание неэтичного характера; решение об исключении песни принимается организатором).

Песня (музыка и/или текст), аранжировка песни могут быть созданы как самим исполнителем, так и другими лицами при участии исполнителей, а также могут быть использованы фонограммы из доступных ресурсов.

Видеоматериалы на этапе прослушивания проводятся в режиме «живого звука» в сопровождении фонограммы с музыкой и бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос

На отборочном этапе продолжительность выступления (песни) конкурсанта не более 3 минут (куплет и припев).

#### **Номинация "Инструментальное искусство"**

В Конкурсе может участвовать любое произведение (исключения могут составлять произведения, имеющие содержание неэтичного характера; решение об исключении песни принимается организатором).

Мелодия и/или аранжировка произведения могут быть созданы как самим исполнителем, так и другими лицами при участии исполнителей, а также могут быть использованы фонограммы из доступных ресурсов.

На отборочном этапе продолжительность выступления (произведения) конкурсанта не более 3 минут.

### **Номинация "Хореографическое искусство"**

В Конкурсе может участвовать любая постановка (исключения могут составлять постановки, имеющие содержание неэтичного характера; решение об исключении песни принимается организатором).

Постановка хореографического номера может быть создана как самим руководителем, так и другими лицами при участии руководителя, а также могут быть использованы постановки из доступных ресурсов.

На отборочном этапе продолжительность выступления коллектива не более 3 минут.

### **Номинация "Оригинальное искусство"**

В Конкурсе может участвовать любой оригинальный номер входящий в контекст данной номинации (исключения могут составлять номера, имеющие содержание неэтичного характера или угрожающие жизни и здоровью конкурсанта; решение об исключении принимается организатором).

Постановка номера может быть создана как самим участником, руководителем, так и другими лицами при участии руководителя, а также могут быть использованы постановки из доступных ресурсов.

Исполнение трюков или каких-либо элементов угрожающих жизни участников номера и Конкурса, категорически запрещены.

Соблюдение техники безопасности строго обязательно.

Организаторы не несут ответственности за несоблюдение техники безопасности участниками Конкурса.

На отборочном этапе продолжительность выступления не более 3 минут.

## **7. Подведение итогов**

Для оценки участников Конкурса организатор утверждает состав профессионального жюри и определяет порядок его работы.

Оценивается музыкальность, зрелищность, содержание, подача исполняемого материала.

Состав профессионального жюри на каждом из этапов Конкурса изменяется и формируется из числа деятелей культуры и искусств, иных творческих работников, представителей организатора и самого организатора.

Победитель финала Конкурса определяется по итогам голосования профессионального жюри. Подсчет баллов по итогам голосования профессионального жюри осуществляется путем суммирования баллов, выставленных каждому участнику финала Конкурса всеми членами профессионального жюри.

Протокол об итогах голосования подписывается всеми членами жюри и предоставляется представителю организатора.

Участники финала Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по результатам голосования профессионального жюри, объявляются победителями Конкурса.

В случае, если два и более участников финала конкурса набирают равное количество баллов, победитель Конкурса определяется дополнительным открытым голосованием профессионального жюри.

При равном количестве голосов мнение председателя профессионального жюри является определяющим.

## **8. Финансирование**

Гродненское объединение профсоюзов, областные организации отраслевых профсоюзов несут расходы по организации и проведению Конкурса, награждению участников.

По завершению этапа прослушивания расходы по награждению каждого участника дипломом и сувениром несут направляющие организации (пропорционально заявленными участниками). Прочие расходы - за счет средств Гродненского областного объединения профсоюзов.

Расходы, связанные с участием в финале Конкурса, оплачиваются официальными представителями участников конкурса самостоятельно (доставка участника (-ов) к месту выступления и репетициям указанной организатором, съёмка конкурсного видео).

## 9. Награждение

Все участники конкурса будут отмечены дипломами участника Конкурса и памятным сувенирами.

Победители конкурса в каждой номинации будут награждены памятными подарками от организаторов конкурса.

## 10. Требования к видео

Видео выступления конкурсанта(ов) должно быть снято общим планом, так чтобы были виден(ны) солист или все участники коллектива.

Видео должно быть снято не прерывно, **монтаж видео строго запрещен.**

Перед началом выступления участник обязательно проговаривает фамилию и имя, или название коллектива, номинацию, автора исполняемого произведения, название конкурса и далее само выступление участника)

*(Например: Иванов Иван (Коллектив «Калейдоскоп»), номинация вокальное искусство, белорусская народная песня «Ой, рана», это видео записано для конкурса детского творчества).*

Качество видео HD, FullHD, разрешение видео 1920x1080, формат видео AVI., качество аудио 44100-48000 kHz 320kbps.